Poet: Yaver Javid
Book: LoLo
Section: Flowerstruck

Index

Section …. Flowerstruck

Oh the pale white boy moonstruck, Flowerstruck	3
Mystic import by that Alexandrian Jew Philo	4
Sitting on a bank for the odd month's save	5
Until my land isn't free how can i be at peace?	6
The heavy bandwagon with trumpet lead,	7

Oh the pale white boy moonstruck, Flowerstruck
And the glory glory days all used up

The old wore out track leads to Rome
The dream's every plot all lead to the home

I am all familiar with the long time's wretch
But the Poet's pain did dilute over a stretch

Now the shortness all manifest of the stay
A little below 3 months or just 3 months to say

Hope the stay will all exhaust up in this sweet rain
And flowers & poetry, its rhyme & refrain

Mystic import by that Alexandrian Jew Philo
Changed the clear words of our every folio

Outnumbered in their nation: the holy company
Shunned every relation with the great imbroglio

You ask me what the worship is all about?
The ceremonious show for the total ossequio

How can the worship be for a servant?
Unsanctioned, failable, undeserving sprito

Via the representatives came the benedicto
With the promised one ended the great fluvio

One after another prophets proved the religion
Some established sub sole paradiso e inferno

The Law lays a veil in the evil man's heart
The clear lamp shines to them a flashing lampo

Sitting on a bank for the odd month’s save,
In midst of nature’s own musical octave.

Drip by drip, the opera moves towards the end—
Enough for one to be a pilgrim, and one to be a knave.

No infinite music in this world of six directions;
It has no ability to bereave, no ability to waive.

Blooming steppe’s red poppy midst the blue towers—
Isn’t it perfect for man’s short reprieve?

Is the gloom in the blue-bloom days nostalgia,
Or is it the three-lived man’s ancient crave?

Very thick is the static man’s sheath;
Of no use is the strong man’s heave.

Wild tulips from the very soil I grew from
Like the day of gloom and the Eid day's eve.

Until my land isn't free how can i be at peace?
A high ache strikes my heart without any ease

Every time I imagine my own life's dream
I realize I am an exiled man overseas

Simply put, we are at our enemy's mercy
Or you can ever drown in invented Legalese

Surrounded by natures strong hues, yet sits
in wait in our hearts: the red banner on a cotton piece

If the enemy were to take something ours
It will pace far away like a wild bird at release

My culture, my dreams, and my nation are at stake
They far excel for each of us beyond your offered two rupees

Note: two rupees is the amount that one Kashmiri was sold for during the Amritsar Treaty

The heavy bandwagon with trumpet lead,
Taken down the street by one finest steed.

The loud blare, blast, or fanfare—
Call it a toot midst the drum snare.

As past it goes, the silent it goes;
Then I am alone with my quiet and woes.

Some past sorrows, some future fears,
Half— unexplained gloom without tears.

Someday, when the bandwagon' s sounds dim,
It's flowers, perfume, and rhythm.

The joy of today and tomorrow's toy
Exists— even the unexplained joy.

قلم: یاور جاوید
حصہ: سلسلۂ شوق
کتاب: لولو

فہرست

تُلُم یہِ قلم کمی شوقہٕ ہا میأنہِ ہو	12
محتملِ تعبیر ہوں؛ کیا ہے میرا مقام؟	13
محفلی منز گوٚ بُلبُل شمارٕ لو	14
عِشقٕنی مثالہِ بوز لولٕچ مثال	15
عدالت میں جو بے غبار نکلے	16
ییلہ یار مِلے؛ پان نیے	17
یادوں کے سہارے اب تو جینا ہے	18
گیوان گیوان بہ دیوان گووُس نا	19
بہِ وَسے نہ ہیرِ بون لو لو	21
اَکھ چُھوی	22
تُمی دوہ روزٕے نہ کانٛہ مۆدمُت	23
صدائے افلاس ہے اور کیا	24
دیمِ نشاتٕ ننہٕدرِ وُژھ	25
چِھم اُمید شَامس گژھِ سہٕحر تہٕ کیاہ	26
گَتھ چھُس کَران أندی أندی کَعْبَس	28
جب ختم ہوئی میری نقد کی عِقد	29

بۄنہِ ژھایہِ فِکرِ ترٛوُس، چھُ تارُک ژندر سون نِشان	30
ولو گُلو گُلزار وَندے	31
اک داغ بھی تم پر نہیں ہے گوارا، اے وطن	32
ہے مجھ کو بھی جنگ و طوفان سے پیاری	33
شعلوں کی تپش سے موم کا پگھل جانا	34
ابھی ہیں اور قصے باقی	35
نہ ساقی نہ دلبر نہ آشیانہ	36
چمن کے گل ہم کو تم یاد دلاتے رہیں	37
دل سے اٹھتے تیرے جذبات کا ہم کو بھی پتا ہے	38
سلسلۂ شوق میں دیکھیں گے یہی قلب و نظر	39
یہ دل ہے کوئی گزرگاہ تو نہیں	41
کرتا تھا کوئی سرما بھی کوئی نخلستان بھی	42
ہم خوش ہیں کہ بنامِ بے غیرت مریں	43
کر لو، کر لو عیش، پھر تو آنی آنی ہے	44
چوٹ پہ کبھی مرہم نہیں لگا، اب درد کی عادت سی لگی	45
اب منزل ہے، کبھی بس اک خیال آیا تھا	46
اگر اب بھی ہو وہ شوقِ شعر و سخن تو کیا کہنے ہو	47

اپنی آنکھیں بند کر لیتی ہے دنیا	49
بس چندیا گئی آنکھیں اس روشنیِ بیکار سے	50
انسان کے لیے جلے ہیں شمعِ موم کتنے	51

تُلُم یہِ قلم کمی شوقہٕ ہا میأنہِ ہو
تھوڑا غم گو کم کمی موکھہٕ ہا میأنہِ ہو؟

اَز مےٚ تُلُم پَتھَر چھُس بہٕ پیومُت
ژےٚ ترٛوتھس اَمی دوٚکھہٕ ہا میأنہِ ہو

کیاہ تُلُیم سِتم، کوٚت تُلُیم سِتم زندگی
ہایم مےٚ دوٚکھ کمی کمی روکھہٕ ہا میأنہِ ہو

چھُس بَنبومُت کملی والا، ہیرِ پۆٹھ بہِتھ
سَکھ چھُس پَریشاں ہر رَنگہٕ ہا میأنہِ ہو

چھُس بہٕ مأدانس اندر خوٚن ہاران
چھہِ یاورٕس ہر مکان چوکہٕ ہا میأنہِ ہو

محتملِ تعبیر ہوں؛ کیا ہے میرا مقام؟
غنچہ یا گلاب، حاکم یا غلام

یہاں لوگوں پر ہے مٹی کے ڈھیر کی حکومت
شاید اسی وجہ سے یہ برسرِ الزام

شر و خیر کی مٹ گئی ہے تمیز
اب بھی مردِ دانا کے خیالات ہیں خام

چل اُسی باغ میں کر لیں ہم سیر
لے چلیں وہاں سے کچھ نئے گلفام

یہاں ہر اِک شام کو
بھرتا تھا ساقی پیمانے میں جام

کبھی تجھ پہ اُترتے ہوں گے فرشتے، اور آج یوں
لگتا ہے بس تجھ پہ ہوتا ہے شیطان کا الہام

ہو چلا آج ورقِ قرطاس نیلوفری
میرے دل کا لے کر ایک اور پیام

محفلی منز گوٚ بُلبُل شمارٕ لو
کھوتُس ہابا آسی سان خُمارٕ لو

نار دِیہا اتھ قفسس
مگر چھُس آمُت اَز قفسس بہارٕ لو

نظر کَتھ کرِ ژھٕٹ، چھُ قفسس اندر
کَتھ گِنٛدِ زندگی ہوٚرمُت زارٕ لو

قفسس گنٛڈتھ چھُ مہمان آمُت
ہیٚچھمُت چھُن روزُن قفسس اندر وارٕ لو

چھِ یِژھی یاوٕرٕس تہِ زندگی
نَتہٕ دِینا سٕہ منٛز بازار نعرٕ لو

بوز وانی، ہوش تھاو، گوش اَن
پراران چھِ قفسس نیبر شہمارٕ لو

عٟشقٕنی مثالہِ بوز لوٕلچ مثال
رحمت ییٚلہِ خداین کٕر ارسال

کوٗس زُلیخاؔ تہٕ کوٗس زُلیٖخاؔ
ونتہٕ کَتی پٕرُتھ ژٔے تمسند وصال

عٟشقٕنی دادِ گو رِنٛدٕ نجدُک مجنون
روزُس نہٕ نعمت، رودُس نہٕ حال

توحید وَننس تھوون نہٕ کسر
ابلیسؔن تہِ ترٛوو، ترٛووُن ہا زال

مرٛے تہِ تن رباب گو، رگہٕ تارٕ، لو لو
سُر چھیم کَتھٕ، تال چھیم چال

عدالت میں جو ہے غبار نکلے
وہی برسرِ بازار قصوروار نکلے

لوگوں کی یہ بھی ہے تلخ حقیقت
کلمہ پڑھ کے دلوں میں مزار نکلے

غریبی کا نمونہ ہے یہ خطہ یوں
کہ ہر منہ سے یہاں پکار نکلے

ہم سمجھے جن کو پانی کی اِک بوند
وہ حقیقت میں بحرِ بے کنار نکلے

مے خانے میں مے و مینا میں مست
کچھ خطاکار، کچھ صاحبِ کردار نکلے

ییلہ یار مِلے؛ پان نیرے
دِدہمتِس گُلزار ییرے

زووَس ییلہ کُفرک ناو مِٹرے
ماجِہ زَن نیرے زیرے

اگر کہں ژہھ آسے، بہ کَر
بَسَر زِندگی شوقُک جام پِیرے

اَتھ جامَس کَر تہ تکمیل
پیٖٹھ حجاب تاج دِیرے

زوٗنی ڈالُم ترے نقاب
زۓ چھُس ما شاء اللہ لیرے

یادوں کے سہارے اب تو جینا ہے
ابھی ہم کو زہر بھی پینا ہے

آتش، تو آتش کدہ میں نہ جا
آتش، تیرے لیے میرا سینہ ہے

آ کہ مجھ کو سنا جا دردِ حیات
تو گا، محفل میں ستار و وینا ہے

چاک جو دل ہوگا تو سن لینا
اس میں اور جو دردِ خِینا ہے

تو آگاہ رہنا اس بات سے، یاورؔ
تیری آواز میں دیوانگی کا قرینہ ہے

گیوان گیوان ہہ دیوان گووُس نا
برتل ہہ چانہ ودان ودان گووُس نا

عشقئِی نارِ چھُم پریشان دِل
خونِ جگر ہہ چوان چوان گووُس نا

چانہ محفلی منْز ییّلہِ سُہ منظر گو
ہئِ دِلس نار ہیوان ہیوان گووُس نا

جامہٕ ژُٹِم مرّے گل ژھانْڈان ژھانْڈان
ییّلہِ نہٕ آو اتھی؛ ہہ نی ووان گووُس نا

یِمی پھرِ مرّے کانْہہ نو قوافی مِلیو
ہئِ جامہٕ کَتھن والان والان گووُس نا

ہئِ نارِ عشقن ترْوُس نہ کُنہِ کُی
ہئِ وأدی وأدی پھِران پھِران گووُس نا

مرّے آز تہِ رہبر خداے یکتا چھُم
عمل چھِم کمزور اَوَے ڈلان گووُس نا

بۂ نارِ عشقن اندری زولنس

بۂ قبرِ دِلس سوٗر پھِران پھِران گووُس نا

بۂِ وَسے نہ ہیرِ بون لو لو
پوشِہ وارے چھم یتے زن لو لو

ژھونمُت چُھس بۂِ یور آمُت
وَیسے چُھم مَخمَل زیبِ تن لو لو

کوت کالا ژے یِظہارَس لوگُی
مُحبتُک کَلِمۂِ وَن تۂِ وَن لو لو

سیوز وَتھ چھے سوہ چانی
یا خُدا ژئی مے رہبَر بَن لو لو

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ
اَتھ کَتھے ژے سَن لو لو

اَکھ چُھوی شیٖشہ ہیتھ پیاران

اَکھ چُھوی گُلدَستہ لئے

اَکھ چُھوی جامُک یاران

اَکھ چُھوی جامہ پیے

ٲمی دوٚہ روٗزِے نہ کاںٛہ موٗدمُت
ژِہ کٲمُک چھُی گُمانی؟
ژِہ کُس ییِی ساتھَس؟
یلِ قرآن گَسِ آیانی

یہ نظمٕ لیٚکھی لیٚکھی کیا چھُے پَرنَوان؟
یہ کوس شَہمَتھ چھُی فورناوان؟
یلِ تَتہِ وُچھَکھ پَنَہ آچھو
شِرکُک روز نہ نِشانی

غفلتس منٛز تہِ چھا زندگی؟
کَر خُدا سِنٛز بندگی
اَمی بروہ زِ
کُفر روز نہ اِمکانی

صدائے افلاس ہے اور کیا
بحرِ بے شناس ہے اور کیا

اب بس تیرے لیے ایمان
ایک مجرد احساس ہے اور کیا

"علم میں میرا نہیں ہے مقام"
یہ غلط تیرا قیاس ہے اور کیا
|
تو بہت گرم جوش ہے آج
مغلوب تیرے حواس ہے اور کیا

اس تاریکی میں بھی قائم ہے تیرا گمان
"ہم عاموں میں خاص ہیں اور کیا"

دیمِ نشاتِ ننہدرِ وُژھ
شیطانِ پاٹھی نستِ کھژ
کتھ چھُکھ موج ونان؟
یہ چھے صِرف میٚژ تہ پیٚژ

چون تَمَح مے رۆد
چُھ لہِکھان قَلمِ رَفت بُود:
گوٗلاب تھٔرِ چھِ کینٛڈۍ رأچھ
توٗتہِ چُھ عِشق پُر سُود

ہہرِ چھِم جَیْحُون؛ لرِ چھِم دجلہ
آلو دِوان چھہِم : لا إله إلا الله
دپان جنّتس تہِ چھِہ فرات
آسیا جہلم؛ یی چھُ معما

چِھم اُمید شَامس گَژھِ سبٜحر تہٕ کیاہ
توٚتِ روزِ اَندیشہِ سبٜحرِ مبٜہر تہٕ کیاہ

چھُ وَسان اَز میٛأَنِس چَمنَس تہِ روٚد
کَھژِ کَنہہ گُل، ہوٚژِ کَنہہ صَنوبر تہٕ کیاہ

آیم نَظر سوٚ اَکھ زٕژ سبٜژنی سُمبَتھ
اَنبٜگَٹِس منٛز تابہٕ وونی مَہنوٗر تہٕ کیاہ

چُھس پَریشان آبشارَس تَل کُنی
آبِ شَفاف گو سَفید ہوٗن مُصَورِ تہٕ کیاہ

زَمانہٕ اگر دِیٖنہٕ حیثیت
کونہِ روزٕ گبٜوان تا عُمر تہٕ کیاہ

نظمِ لوت لوت معنے جوٚڈُم
توٚتِ روزٕم نظم بے بحر تہٕ کیاہ

حیران پَریشان چھُ اِنسان گَسان
چھُم بَس اگر شَرحِ صَدر تہٕ کیاہ

کوٗتا ٹرکُر چھُ اِنسان گوٛمُت
چھُ بَس اَکھ ماز بون، خوٗنِ جِگر تہٕ کیاہ

شوق چھُم اَوی چھُسٕے بوزناوان
چھُم مَژر نَتہٕ واحِیاتِ یاورٚ تہٕ کیاہ

گَتھ چھُس کَران أندی أندی کَعْبَس
وَنتَم کِیا لیکھ تھم حِسابَس

وَحدَتُ الوجود ترے یِظھارِ جَسَد
ڈیکھ چھِ یِمو نِش پاک خۄدایَس

کِیا مِلیو خۄدایَس عُرسے عُرسے
بیون بیون أسی أسِہ، آساو وُجودَس

شِرکَن چھُ وولمُت نیال سرودس
اَنتو نو بَہار نورِ تَوحیدس

سَرقَش چھُ کورمُت لُکو مَقامِ نَبی
دِتِہ پوز مانے نَبی نِس دَرودَس

اکوے مہوا مَنع اوس جانِ جانانَس
ژۓ کُمیو وونی ژِ زہد رَٹ پانَس

جب ختم ہوئی میری نقد کی عِقد
تب سے مرید ہوں اور تم میرے پیر
تم امامِ عجم ہوں تم امامِ امیر
تم امامِ عرب ہوں تم امامِ بے نظیر

کہ تم فرستادۂ خدا ہو، شر سے بالاتر
تیری ذات میں پنہاں انسانی اوصاف کا اتمام
اے کہ تیرے آمد پر تھا جہالت کا اہتمام
کہ تیری ذات سے ہو روشن عرب تمام

وہ ارضِ خطہ، وہ اسماعیل کاخطہ
وہ ارضِ بیت اللہ جہاں دو دین اب حرام
نہ رہا ہیگل کا قلعہ نہ رہے افلاطون کے اوہام
مٹ گئے ہمارے ذہن سے ان کے نشان تمام

بنا اس کے جینا ہے بس فائدہ و نفع
نہ حیائے دنیا، نہ خوفِ محشر
یہ سفر ہے عقل سے نقل کا سفر
یہ علم ہے ارتقا و شر سے بالاتر

بوٗنہِ ژھایہِ فِکرِ ترٛووُس، چھُ تارُک ژندر سون نِشان
زوٗنہِ گاشَن نِندرِ پووُس، چھُ بوٗنہِ ووٗتھَر سون نِشان|

سأنِس وَطنَس دُہَے وَنہٕ اوس کرٛوٗٹھ
شِنہ پَتہ چھُ میوٗٹھ سِنٛتہٕ ژِتھٕر سون نِشان

مأدانَو کأتیا کھہے سأنی جوان
ملکک سُہ چھُ نا صبر سون نِشان

اگر آسن وَنی کِنہہ دوٗہ تقدیرس
وُمید چھِم روزِ خیالن ہُنٛد تھَزَر سون نِشان

ولو گُلو گُلزار وَندے
بہٕ پٕننی دِلُک شبہجار وَندے

ہیک نہ مےٚ از تام کٕنٛسی وَنِتھ
اَز بہٕ چانہ خترٕ اِظہار وَندے

دِنہٕ خترٕ چھِم نہ ہار تہ دیار
اگر ژٕ وَنَکھ، پٕننی شعار وَندے

مَتے ژٕ کَتے آسِکھ فبران
بہٕ صبرٕ سان ژے اِنتظار وَندے

چھبکھ کیا مےٚ ازماوان، ژٕ حُکم کر
بہٕ پٕنُن پان ژے جان نثار وَندے

اَز چھُس بہٕ سفرَس منٛز کُنُے
یِکھنا، بہٕ پٕنُن پان رازدار وَندے

اک داغ بھی تم پر نہیں ہے گوارا، اے وطن
اک سانس بھی تجھ بن نہیں ہے گوارا، اے وطن

غم نہ کھا کہ دشمن ہیں تیرے کئی، اے ارضِ پاک
اب بھی جواں ہے ہم میں وہی شرارہ، اے وطن

ہم امین ہیں تیرے، اے حاملِ فردوسِ زمیں
کہیں سرخ میدان، کہیں تُو رنگِ بہاراں، اے وطن

یاور ہو تم مظلوموں کے، اے مرکزِ یقین
اے ظلِّ الٰہی، ہے الٰہی تیرا سہارا، اے وطن

ہے مجھ کو بھی جنگ و طوفان سے بیاری
جس طرح چاہ ہے امن کی فطرت کو میری

ہے یہ جنتِ نعیم کی تصویر کا اثر
جی مچلتا ہے کہ بنے میرا لہو میری سیاہی

نہیں ہے یہ تکبیر میری بڑائی کے لیے
یہ یاد ہے کہ میں خونخوار ہوں نہیں

میں گل ہوں، جنگجوؤں میں میرا کیا کام تھا؟
شاہد میرا لہو، شاہد میری بینائے سرمئی

ظلم نے پڑھوائی میرے لہو سے بھی تسبیح
نام میرا اب شہید، میں ہوں حمد و ثنائی

شعلوں کی تپش سے موم کا پگھل جانا
اتنا آسان نہیں دل کا بدل جانا

آج بھی گزرتی ہے ہم پہ قیامت
جب بھی ہوتا ہے تیری محفل سے نکل جانا

بہت تلخ گزرتا ہے تیرا یوں ٹھکرانا
پر کس شمع کو گراں گزرا پروانے کا جل جانا؟

آج بھی تیرے وہ مزاج ہیں قائم
پھر کیوں نہ ہو میرے دل کا مچل جانا

کم ظرف! تجھ سے عشق ہے اتنا مشکل
جیسے شیرِ اسد سے لڑنا، طوفان میں چل جانا

ابھی ہیں اور قصے باقی
از سوانح، با ساقی

کچھ مستی کچھ آہنگ
اک شوقِ جمازیبی

"میں بھی کوئی گل ہوں؟"
ہم نوا، گلِ لالی

ہے اس قلم کا اندازِ
کشمیری و حجازی

دشمن بھی اُٹھاتے اس کے مزے
میری بے خبر یاوریؔ

نہ ساقی نہ دلبر نہ آشیانہ
بس ہے اک سراغِ نجاتِ دنیا

نہ مے نہ ساغر نہ میخانہ
بس سرورِ شوق ہے چھایا ہوا

بلا کہ بس پیش ہوتا ہے بس اک بہانہ
اب تو ہوتی ہے سازشِ سیاستانہ

اب جب ساقی کو جانا ہی تھا تو کہہ نکلے
شبِ شوق ہو کبھی تو آ جانا

یہ بادہ و ساغر کی تصویر ہے دل فریب
اور یہ میخانہ، یہ عشقِ خراماں

چمن کے گل ہم کو تم یاد دلاتے رہیں
نظریں بھی تیری بزم سے ہم چراتے رہیں

سن لو میری آہ و زاری اگر سننی ہو
کہ کیسے تیری یاد میں قافیے سے قافیہ ملاتے رہیں

کچھ خبر نہیں تم کس کارواں میں ہو مسافر
ہم یہاں ٹھہرے خود کو رُلاتے رہیں

شوق سے یہاں شیشوں کو ہم بھرتے رہیں
تیری یاد میں خود کو ہم زہر پلاتے رہیں

تیرا رُو، وہ ماہِ رُو، وہ گل بدن ہے کہاں
تیرے حسن کو بنا گیت ہم گاتے رہیں

دل سے اٹھتے تیرے جذبات کا ہم کو بھی پتا ہے
ولولۂ جنوں کے درجات کا ہم کو بھی پتا ہے

تو ہو کہ سیّارِ باطن یا سیّارِ مغرب
تیرے خرافات کا ہم کو بھی پتا ہے

ابھی کارواں یوں ہی چلتا رہے گا
پر تیرے خیالات کا ہم کو بھی پتا ہے

بچھڑ کے ابھی کوئی لمحہ نہیں گزرا ہوگا
کہ تیرے دل کی نشاط کا ہم کو بھی پتا ہے

گمراہی متوحش نہیں کرتی ہمیں
انما الاعمال بالنیات کا ہم کو بھی پتا ہے

سلسلۂ شوق میں دیکھیں گے یہی قلب و نظر
کیسے بنے گا تیرا جہاں یہی گاہِ گزر

ابھی تو ہے شام ہی سہی
چلتے چلتے آ جائے گا نیا سحر

کہیں ناکامی ہوئی بھی اگر، کرے گا پیدا
یہی سلسلۂ شوق اور منزل، اور سفر

یہ شوق تیری پہچان ہے اے آدم
لمحہ لمحہ موج تیری دل سے اٹھتی ہے مثلِ بحر

آصفوں کا ہوا ہم سے کیا اِک گزر
ہم سمجھ بیٹھے خود کو اہلِ نظر

ہمیشہ بس ناکامیاں ہی ہوئیں
میری سعیوں کا کب ہوگا حاصل ثمر

ہم تو درِ انتظارِ قیامت ہے
آگے پیچھے ہے بس یہاں ظالم ظفر

آج بھی ہوں تاریکیوں میں نغمہ زن
"قرآن است در شب نورِ قمر"

مٹ گئی ہے آصفوں سے چمک
ہو گئی ہے منزل یہ جستجو و سفر

یہ دل ہے کوئی گزرگاہ تو نہیں
یہاں ٹھہر جانا کوئی گناہ تو نہیں

یہ گل ہے کہ کوئی کانٹا ہے
دور سے ہی دیکھ جاؤ ایسی نگاہ تو نہیں

کھڑی ہو گئی فجر کی جماعت
خواب ہی ہوگا، ابھی تو صبح تو نہیں

اس امید سے عدالت میں آیا ہوں
کہ یہ کوئی شاہ کی بارگاہ تو نہیں

ایسا نہ ہو کہ یاور ہو زیاں
کہ اُس کے سوا اُس کی کوئی پناہ تو نہیں

کرتا تھا کوئی سرما بھی کوئی نخلستان بھی
کرتا ہے اب مہمان ہم کو ریگستان بھی

ابھی بچے ہیں یہاں کچھ اور دن
پھر درمان، پھر دیکھنا ہے قبرستان بھی

جو پایا اس کو تھاما، جو چھوٹا اسے چھوڑ دیا
کس کا تھا گمان ذہن سے مٹ جائے گا یہ دبستان بھی

کبھی بس بستے میں ایک بوجھ ہی تھا
آج پڑھو تو اک علامت ہے کتابِ بہارستان بھی

اب تو ہے یہی میری زبان پر
کشمیر زندہ باد، زندہ باد پاکستان بھی

ہم خوش ہیں کہ بنامِ بے غیرت مریں
اس جہل سے کہیں دور گمنام کہیں با حکمت مریں

اگر نصیب نہیں موقع تو کیوں فساد پیدا کریں
یہ کافی ہے ہم طالبِ شہادت مریں

کوئی فتح قریب تو نہیں دکھتی ہمیں
کیوں اپنوں کے لیے بس ایک سامانِ عبرت مریں

کچھ قطرے خون سے بجھ جاتی ہوگی تمہاری پیاس
ہم کو طلب ہے انصاف کی؛ کیوں نہ در انتظارِ قیامت مریں

اگر سہی نہیں جاتی ہے ہر روز کی یہ داستان
صبر کے ساتھ خدا کے حضور لے کے شکایت مریں

کر لو، کر لو عیش، پھر تو آنی آنی ہے
کر لو، کر لو عذر پیش، پھر تو آنی آنی ہے

اے ظالم! کیا انتہا پا ر کرے گا ظلم کی؟
اب کہہ بھی دو: "ہاں، کم و بیش!" پھر تو آنی آنی ہے

ابھی اٹھا لو مُلّا دنیا کے مزے،
رکھ لو لمبے کیس و ریش پھر تو آنی آنی ہے

کیا ہونا چاہیے پہلے: انصاف یا مفاد؟
کہہ دو کہہ دو مفاد و دیش پھر تو آنی آنی ہے

جب وہ ملک سُورہ لے کے آیا،
فِرستادہؔ لپیٹے خیش پھر تو آنی آنی ہے

حاشیہ

فِرستادہؔ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

چوٹ پہ کبھی مرہم نہیں لگا، اب درد کی عادت سی لگی
چند لمحوں کا فریب تھا، ہم کو رفاقت سی لگی

کوئی گل ہی تھا یا کوئی چہرہ دیکھا تھا؟
چھوتے ہی بکھر جائے ایسی نزاکت سی لگی

تہذیب کے اس یلغار میں کون کس طرف؟
وہ اپنے آپ میں شاہد کی شہادت سی لگی

وہ تمنا رہی ہم کو کچھ دیر ہی سہی
پر طلب ایسی تھی کہ ہم کو حسرت سی لگی

وہ لالہ زار، وہ سبز میدان و آبشار
اُس وقت ہم کو یہ زینتیں کفایت سی لگی

اب منزل ہے، کبھی بس اک خیال آیا تھا
تمنا ہی مٹ گئی جب وقتِ وصال آیا تھا

اب شاید میں پھر سے چلوں اسی راہ پہ
پہلے چوک گیا تھا میں جب حکمِ کمال آیا تھا

میں گر گر کے بھاگا منزل کی اور، پھر گر کے نہ اٹھا
کیا کرتا کہ تب نظر بس تیرا خط و خال آیا تھا

جب تجھے دیکھا، تھی ہوا میں خوشبو
تہذیب میں تیرے ترنم، نظر مثالِ جمال آیا تھا

اب بھی وہ سحر ہے تیرے جمال کا لیکن
تیرے اخلاق بھی دیکھے ہیں جب وہ احتمال آیا تھا

گل سمیٹتا ہوں، اس لیے اس لالہ زار میں آج
لینے اور مہک اور تصویر آج کہ شوقِ ارتجال آیا تھا

اگر اب بھی ہو وہ شوقِ شعر و سخن تو کیا کہنے ہو
اگر اب بھی ہو وہ بہارِ چمن تو کیا کہنے ہو

گھر سے کہیں دور ہوں کسی انجان دہر
اگر اب بھی ہو وہ نشیمن تو کیا کہنے ہو

دکھ درد سمیٹے بیٹھا ہوں
کہ دکھ بانٹنے کو ملے کوئی ہم وطن تو کیا کہنے ہو

جنگ و جدال ہے ہر طرف برپا یہاں
ہو بس اگر انتظامِ کفن تو کیا کہنے ہو

ہر طرف ہے چرچا میرے گناہوں کا
صفائی کو ملے الفاظ کا پیرہن تو کیا کہنے ہو

پسِ پردہ ہو اور ابھی سے یہ حال ہے
دیکھ لیا تو رک ہی جائے گی دھڑکن تو کیا کہنے ہو

بندۂ جدید ہے شوق و فرصت سے خالی
کبھی ملے اس کو شام اور خالی ذہن تو کیا کہنے ہو

صدیوں سے پھول نہیں دیکھے ہیں میں نے
آج جائے قرار ہو درکنارِ گلشن تو کیا کہنے ہو

اپنی آنکھیں بند کر لیتی ہے دنیا
ایسے ہی کنارے کر دیتی ہے دنیا

غم نہ کھا، اے فلسطین، تیرا سب کچھ لُٹ گیا
"اب یہ آخری بار" کہہ دیتی ہے دنیا

میرا دل چیر چیر، تنہائیوں میں میں تو رویا
کچھ جزا فضا ہو بھی اگر، پھر بھول جاتی ہے دنیا

تب بھی ہم لاچار، اب بھی ہم لاچار
روز روز ہم پہ روند کے گزر جاتی ہے دنیا

وہ شاید کل کے قصے ہیں امن و امان کے
شاید کہ تا قیامت اسی کے خواب دیکھتی ہے دنیا

اب نہ لکھے گا یاورؔ کوئی اور دردِ حیات
ایسے ہی نہیں، جرمِ ضعیفی معاف کرتی ہے دنیا

بس چندیا گئی آنکھیں اس روشنیِ بیکار سے
تیرے سوا کہیں دل نہ لگا کسے لالہ زار سے

کہنے کو تو کہتے ہیں کہ گریز ہے اب پیار سے
معلوم ہے کہ ہر دن گزرتے ہیں یہ دلوں کے بازار سے

یہاں کوہِ دامن ہے، اس ندی شور بھی
پھر کیا مزہ آئے گا وہاں سیمنٹ کے امبار سے

چلو یارو نکلیں کہیں شوق سے گلزار میں
کیا پتا کل چھڑ جائے گی جنگ کس یار سے

انسان کے لیے جلے ہیں شمعِ موم کتنے
طمعِ انسان نے جلائے شہرِ روم کتنے

اک شاخ تھی نگہبان، تھی ظلِ الٰہی
اب اس شاخ پہ جمع ہیں یہ بم کتنے

اطمینان نہ ہے ان کو، جو ہے اس پہ
نجانے مٹیں گے اس خواب پر معصوم کتنے

اب کھل گئے ہیں ہم پہ اور اثر و رموز
نجانے اب جڑیں گے نئے فاقۂ صوم کتنے

کہتے ہو کہ ہم تو مسافر ہیں، اک جگہ کیسے رہیں
نجانے بنائے ہوں گے تم نے عشق محروم کتنے